



**Augusto Cesare Seghizzi**

---

# LA CANZONE DELLA CIECA

# LA CANZONE DELLA CIECA

Testo di  
Innocenza Well

Augusto Cesare Seghizzi

**Andantino** *p*

Canto

Pianoforte

Un pa - ne per pie - tà io son la cie -

6

- ca i - o son la cie-ca ch'o-gnor er - ran - do va

11

se il ven-to il mio re - spi - ro al cor v'ar - re - ca,

16

*p*

fa-te la ca - ri - tà. Ca-de la ne - ve e va co-pren-do il suo -

*pp*

*p*

The musical score is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Andantino'. The score is divided into systems, with measures 6, 11, and 16 indicated at the beginning of their respective systems. The vocal line (Canto) features a melody with various intervals, including a prominent descending line in the first system. The piano accompaniment (Pianoforte) consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand, often featuring chords and moving lines. Dynamics include piano (p), pianissimo (pp), and a crescendo leading to a forte (f) section at the end of the score.

22 *mf* *mf*

lo ca - de la ne - ve ma tet-to an-cor non ho! In sul-la vi - a

28

mo - ri - rò per duo - lo per fa - me mo - ri - rò per fa - me mo - ri - rò.

34 *mf*

Più fe - li - ce l'au - gel - lo v à lon - ta - no Nel ver - no

40

al cru-do gel. Ca-de la ne - ve e m'ag-ghi- ac-cio la ma - no ch'io sten-do a vo-i e al

46

Tempo I

ciel! — Ch'io sten-do a vo i e al ciel! Un pa - ne per pie-

52

tà io son la cie - ca i - o son la cie-ca ch'o-gnor er - ran - do

58

va se il ven-to il mio re - spi - ro al cor v'ar - re - ca,

63

fa - te la ca - ri - tà.